

TRABAJO DEL CURSO

El trabajo propuesto será el resultado del enfoque de cada estudiante sobre el contenido de la asignatura y sintetizará la manera de una reseña bibliográfica los contenidos de las sesiones del curso. Así pues, se tratará de un texto en el que se expongan las relaciones entre las aportaciones puramente urbanas en el caso de Barcelona, aquellas que han abordado un análisis de obras de arquitectura, y las que han expuesto un enfoque sobre cuestiones de afectan a la gestación del proyecto de arquitectura.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- María Rubert, Àlex Gimenez. *Escenaris de futur. Litoral de Barcelona*. Castellón Digital, 2019
- Barcelona Regional. *Rondes. Barcelona. Passat i Present 1993-2018*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. 2019
- Adolf Sotoca, Óscar Carracedo. *Naturbà. Barcelona Collserola. Una relació retrobada*. Barcelona: COAC, 2015
- X. Monteys Artículos de El País varios. Estos serán suministrados en clase
- X. Monteys, M. Mària, P. Fuertes, N. Salvadó, R. Sauquet. Atlas del aprovechamiento arquitectónico. Estudio crítico de los edificios reutilizados en Barcelona. Barcelona: Habitar Grupo de investigación. UPC. 2018
- X. Monteys, M. Mària, P. Fuertes, N. Salvadó, R. Sauquet. *Rehabitar en 9 episodios*. Madrid: Lampreave, 2012
- X. Monteys. *La casa como jardín*, Granada Congreso internacional Cultura y Ciudad 2019.

Arquitectura, Proyecto y Ciudad

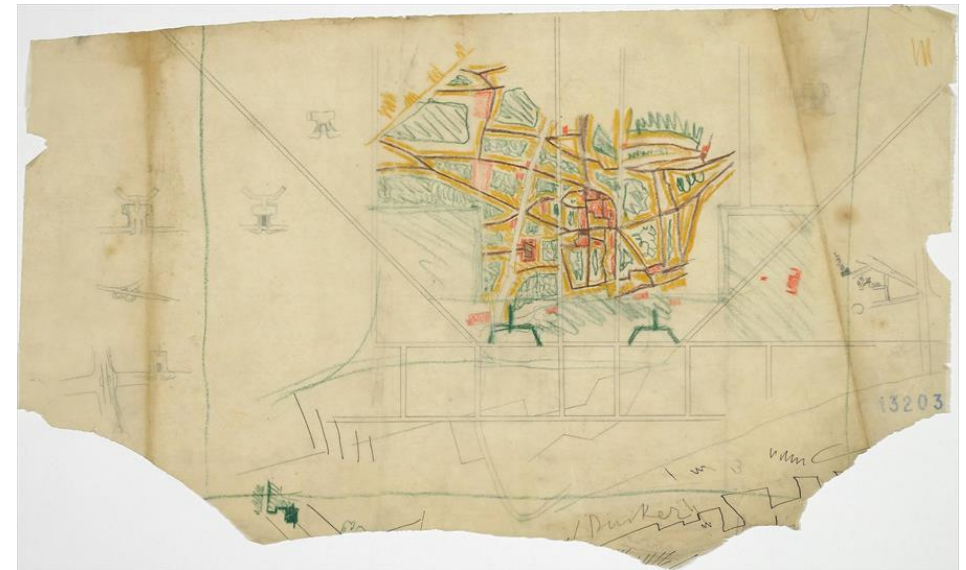
MBArch Proyecto, Proceso y Programación
Departamento de Proyectos Arquitectónicos

Profesor: Xavier Monteys

Colaboradoras: Nuria Ortigosa

1^{er} Cuatrimestre, otoño 2019
25 Setiembre-11 Diciembre
Horario 14:30 a 18:30

Aula: A-6.1, ETSAB



Le Corbusier. Plan Macià. Barcelona.

PRESENTACIÓN

La asignatura aborda la ciudad desde distintas escalas, tratando de mostrar las tres palabras que le dan nombre como tres modos de acercarse a la relación entre la ciudad, la arquitectura y el proyecto. *La ciudad*, Barcelona, se expondrá a través de tres proyectos distintos que se han propuesto intervenir en el frente litoral de la ciudad, en su borde montañoso, en la sierra de Collserola y en el conjunto de los distritos de la ciudad a través de la Ronda Litoral y la Ronda de Dalt. En los tres casos los proyectos representan una versión de la ciudad a largo plazo. *La arquitectura*, se expondrá a través de tres conjuntos de edificios de distintas épocas cuya raíz está ligada a la ciudad de diferentes modos. Estos se han elegido de forma que sirvan para ilustrar diversos enfoques y conceptos, su papel urbano, la relación con la historia de la ciudad y, en el plano residencial, para ilustrar diferentes maneras de conceptualizar la distribución de la vivienda. *El proyecto*, se expondrá mediante tres trabajos, que abordan respectivamente el papel del reuso en relación al proyecto de arquitectura, el papel de la acción representada mediante la idea de volver a habitar el espacio y en último lugar el papel de lo contingente representado por el jardín y su relación con la casa.

OBJETIVOS

Aprender a relacionar la arquitectura, el proyecto y la ciudad .../...

Aprender acercarse al estudio de estos tres elementos desde diversas escalas.

Realizar un rodaje sobre distintos temas con vistas al TFM

CONTENIDO Y FORMATO

La asignatura se desarrolla en nueve sesiones repartidas a lo largo del primer cuatrimestre. El hecho de que se encuentren separadas por bloques de tres semanas permite que en cada uno de ellos puedan verse los tres conceptos mediante ejemplos y casos distintos, dando margen para la reflexión de sus contenidos. En algunos casos, los edificios se visitarán y la sesión de exposición teórica se realizará fuera de la ETSAB.

CALENDARIO

	Día	Tema
01	25 septiembre	Edificios en su lugar
02	9 octubre	Barcelona litoral
03	16 octubre	Rehabitar. ¿Proyecto o programa?
04	23 octubre	Born, Murallas y Baluartes. El proyecto como 'capa'
05	6 noviembre	Barcelona Collserola
06	13 noviembre	Atlas. El proyecto frente al reuso
07	20 noviembre	Distribuciones BCN
08	4 diciembre	Barcelona Rondas
09	11 diciembre	La ciudad como colección. La casa como jardín

* las visitas podrán sufrir alteraciones en el calendario y el horario

EVALUACIÓN

Asistencia y participación en las discusiones del curso: 40%.

Trabajos: 60%.